

**Bekendtgørelse om akkreditering af videregående
uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående
uddannelser under Kulturministeriet**

juni 2025
SCSK

I medfør af § 26, stk. 1, i lov nr. 1667 af 12. august 2021 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner, som er ændret ved lov nr. 492 af 15. maj 2023, fastsættes for de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, herunder Den Danske Filmskole, Den Danske Scenekunstskole, Det Jyske Musikkonservatorium, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rytmask Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium:

Kapitel 1

Institutionsakkreditering

§ 1. Akkrediteringsrådet træffer ud fra en helhedsvurdering afgørelse om institutionsakkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet på grundlag af de kriterier, der fremgår af denne bekendtgørelses bilag 1.

Stk. 2. Akkrediteringsrådet offentliggør afgørelserne og de tilknyttede akkrediteringsrapporter.

§ 2. Uddannelsesinstitutionerne udarbejder en selvevalueringsrapport, der indgives til Akkrediteringsrådet inden for en af rådet fastsat frist.

§ 3. Akkrediteringsrådet har fastsat procedurer for behandling og vurdering af ansøgninger om institutionsakkreditering under hensyntagen til forskelle i institutionstype og -størrelse.

Stk. 2. Akkrediteringsrådets sekretariat indhenter på vegne af rådet de oplysninger, der er nødvendige for behandlingen af ansøgningen og Akkrediteringsrådets afgørelse, hos uddannelsesinstitutionerne.

Stk. 3. Akkrediteringsrådet offentliggør vejledning til uddannelsesinstitutionerne samt procedurer fastsat efter stk. 1.

§ 4. Akkrediteringsrådet træffer afgørelse om uddannelsesinstitutionens ansøgning om institutionsakkreditering på baggrund af akkrediteringsrapporten, der udarbejdes af Akkrediteringsrådets sekretariat. Afgørelsen kan være en positiv institutionsakkreditering, en betinget positiv institutionsakkreditering eller et afslag på institutionsakkreditering.

Stk. 2. Afgørelsen meddeles uddannelsesinstitutionen og Kulturministeriet senest 5 hverdage efter, at afgørelsen er truffet.

§ 5. En positiv institutionsakkreditering medfører, at institutionernes uddannelsers kvalitet og relevans anerkendes efter de europæiske standarder ESG (European Standards and Guidelines for Higher Education).

Stk. 2. En positiv institutionsakkreditering gælder i maksimalt 8 år.

Stk. 3. Inden institutionsakkrediteringsperioden udløber, skal der foretages en ny akkreditering af uddannelsesinstitutionen.

§ 6. En betinget positiv institutionsakkreditering medfører, at Akkrediteringsrådet fastlægger hvor længe den betinget positive akkreditering gælder, dog maksimalt 3 år.

Stk. 2. Akkrediteringsrådet angiver i sin afgørelse en plan for opfølgning. Inden udløbet af den efter stk. 1 fastsatte periode træffer Akkrediteringsrådet en ny afgørelse om institutionsakkreditering på baggrund af en supplerende akkrediteringsrapport, der alene forholder sig til de dele af kriterierne, uddannelsesinstitutionen ikke levede op til ved første afgørelse.

Stk. 3. Afgørelsen efter stk. 2, 2. pkt., kan være enten en positiv institutionsakkreditering eller et afslag på institutionsakkreditering.

§ 7. Et afslag på institutionsakkreditering medfører, at Akkrediteringsrådet efter dialog med uddannelsesinstitutionen afgør, hvornår uddannelsesinstitutionen igen kan anmode om institutionsakkreditering. En fornyet ansøgning om akkreditering behandles efter reglerne i § 4.

Kapitel 2

Prækvalifikation af nye uddannelser

§ 8. De videregående uddannelsesinstitutioner ansøger Kulturministeriet om prækvalifikation af nye uddannelser.

§ 9. Ansøgning om prækvalifikation skal indgives, før uddannelsesinstitutionen opretter en ny videregående uddannelse eller erstatter en dansksproget uddannelse med den samme uddannelse på et andet uddannelsessprog end dansk.

Stk. 2. Ansøgning efter stk. 1 skal indeholde følgende:

- 1) Oplysninger om uddannelsen til brug for vurdering og godkendelse samt efterfølgende optagelse i Uddannelses- og Forskningsministeriets uddannelsesregister for videregående uddannelser, og
- 2) Redegørelse og dokumentation for, hvordan uddannelsen opfylder kriterium 1 og 2, der fremgår af denne bekendtgørelses bilag 3.

Stk. 3. Kulturministeriet orienteres, såfremt en eksisterende uddannelse flyttes til en anden by.

Stk. 4. Kulturministeriet offentliggør vejledning til institutionerne samt frist for indgivelse af ansøgning.

Kapitel 3

Godkendelse af uddannelser

§ 10. Kulturministeren træffer på baggrund af gennemført prækvalifikation afgørelse om følgende:

- 1) Godkendelse til oprettelse af ny uddannelse,
- 3) Afslag på godkendelse til oprettelse af ny uddannelse.

Stk. 2. Ministerens afgørelse efter § 10, stk. 1, meddeles almindeligvis uddannelsesinstitutionen senest 10 uger efter modtagelsen af ansøgningen.

Stk. 3. Udkast til afslag på godkendelse til oprettelse af ny uddannelse, jf. stk. 1, nr. 3, meddeles uddannelsesinstitutionen, der kan gøre indsigelse senest 10 hverdage efter modtagelsen heraf.

Stk. 4. Ministerens afgørelser efter stk. 1 offentliggøres på ministeriets hjemmeside.

Kapitel 4

Klageadgang

§ 11. Klager over retlige spørgsmål ved Akkrediteringsrådets afgørelser kan af parterne indbringes for Uddannelses- og Forskningsstyrelsen senest 14 dage efter, at afgørelsen er meddelt parten, jf. § 28, stk. 2, i lov om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner.

Stk. 2. Styrelsens afgørelser efter stk. 1 kan ikke indbringes for højere administrativ myndighed.

Kapitel 5

Ikrafttræden m.v.

§ 12. Bekendtgørelsen træder i kraft den [DATO]

Stk. 2. Bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet ophæves.

Kulturministeriet, den xxx 2025

Jakob Engel-Schmidt

Bilag 1

Kriterier for institutionsakkreditering

Kriterium 1. Tilrettelæggelse af kvalitetssikringsarbejdet	
1.1	Institutionen skal have offentliggjort en kvalitetssikringspolitik, som beskriver en klar ansvarsfordeling med hensyn til kvalitetssikringsarbejdet, og som er en del af institutionens strategiske ledelse.
1.2	Institutionen skal indsamle, analysere og anvende relevante informationer i kvalitetssikringsarbejdet.
1.3	Institutionen skal monitorere og periodisk gøre status over uddannelsernes kvalitet.
Kriterium 2. Kvalitetssikring af uddannelserne	
2.1	Institutionen skal sikre at optagelsesprocessen jævnligt evalueres .
2.2	Institutionen skal have processer, som sikrer at uddannelsernes behov for kvalifikationer dækkes af kvalificerede undervisere, der løbende vedligeholder deres kvalifikationer.
2.3	Institutionen skal sikre, at uddannelsernes læringsmål lever op til kvalifikationsrammen for videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet, og at udviklingen af uddannelserne sker med inddragelse af undervisere, studerende og aftagere fra kunst- og kulturlivet.
2.4	Institutionen skal sikre, at undervisning og bedømmelser tilrettelægges med udgangspunkt i læringsmålene og en pædagogik, der understøtter, at de studerende engageres i læringsprocessen.
2.5	Institutionen skal sikre, at undervisningen jævnligt evalueres af de studerende.

Bilag 2

Beskrivelser af bachelor-, kandidat- og mastergrad fra videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet i kvalifikationsrammen for videregående grader i Danmark (typebeskrivelser)

	Bachelorgrad fra videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner (Bachelor of Arts/Fine Arts)	Kandidatgrad fra videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner (Master of Arts/Fine Arts)	Mastergraden fra videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner
Viden og forståelse			
Vidensfeltet	Skal have kunstnerisk baseret viden om praksis og metoder, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og, hvor det er relevant, forskningsbaseret viden om teori.	Skal inden for fagområdet have viden, som på udvalgte områder er baseret på internationalt anerkendt kunstnerisk praksis, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og, hvor relevant, forskning.	Skal inden for et specialiseret område eller i et bredere perspektiv på et fagligt område have viden og forståelse, som på udvalgte områder er baseret på internationalt anerkendt kunstnerisk praksis, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og, hvor det er relevant forskning.
Forståelses- og refleksionsniveauet	Skal kunne forstå og reflektere over kunstnerisk praksis og metoder samt, hvor det er relevant, videnskabelig teori	Skal kunne forstå og reflektere over fagområdets viden samt kunne identificere kunstneriske udfordringer og problemstillinger på baggrund af kunstnerisk udviklingsvirksomhed og, hvor det er relevant, forskning.	Skal kunne forstå og reflektere over fagområdets viden samt kunne identificere kunstneriske udfordringer og relevante problemstillinger på baggrund af kunstnerisk udviklingsvirksomhed og, hvor det er relevant, forskning.
Færdigheder			
Typen af færdigheder	Skal kunne anvende kunstneriske metoder, redskaber og udtryksformer og, hvor det er relevant, videnskabelige metoder samt generelle færdigheder, der knytter sig	Skal mestre fagområdets kunstneriske metoder, redskaber og udtryksformer og, hvor det er relevant, kunne anvende relevante videnskabelige metoder og redskaber,	Skal kunne anvende fagområdets metoder, redskaber og udtryksformer, samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for det valgte område.

	til beskæftigelse inden for fagområdet	samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet	
Vurdering og beslutning	Skal kunne vurdere kunstneriske udfordringer, praktiske og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante udtryk og løsningsmodeller	Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdets kunstneriske metoder og redskaber og teorier, samt på et kunstnerisk eller videnskabeligt grundlag opstille nye udtryk og løsningsmodeller	Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger, samt på et kunstnerisk eller videnskabeligt grundlag opstille nye udtryk og løsningsmodeller
Formidling	Skal kunne formidle kunstneriske udtryk og faglige problemstillinger til både fagfæller og ikke-specialister	Skal kunne varetage kunstnerisk formidlingsvirksomhed og diskutere professionelle og problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister	Skal kunne formidle og diskutere faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister
Kompetencer			
Handlingsrummet	Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdsammenhænge	Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk.	Skal kunne styre og udvikle arbejdsituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk
Samarbejde og ansvar	Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang	Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar	Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
Læring	Skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer	Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering	Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling
Formelle forhold			
ECTS	180-240	60 -180	60
Adgangskrav	Gymnasial eksamen og/eller optagelsesprøve	Adgangsgivende bacheloreksamen/niveau, samt i nogle tilfælde optagelsesprøve	Bachelor, professionsbachelor eller diplom samt 2 års relevant erhvervs erfaring

Videreuddannelse		Visse kandidatuddannelser, masteruddannelser og diplomuddannelser	Ph.d., solist og masteruddannelser
Institutionstype	Videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner med bachelor-kandidat struktur	Videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner med bachelor-kandidat struktur	Videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner med bachelor-kandidatstruktur
Vidensbasen	Kunstnerisk praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt, hvor det er relevant, forskningsbaseret	Kunstnerisk praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt, hvor det er relevant, forskningsbaseret	Kunstnerisk praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed samt, hvor det er relevant, forskningsbaseret

Beskrivelser af diplomgraden under videreuddannelsessystemet for voksne i Danmark (typebeskrivelse)

	Diplomgraden
Viden og forståelse	
Vidensfeltet	Skal inden for et specialiseret område eller i et bredere perspektiv på fagområdet have udviklingsbaseret viden om professionens og fagområdets praksis og anvendt teori og metode
Forståelses- og refleksionsniveauet	Skal kunne forstå praksis, anvendt teori og metode samt kunne reflektere over professionens praksis og anvendelse af teori og metode
Færdigheder	
Typen af færdigheder	Skal kunne anvende metoder og redskaber og skal mestre de færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for det valgte område
Vurdering og beslutning	Skal kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller
Formidling	Skal kunne formidle praksisnære og faglige problemstillinger og løsninger til samarbejdspartnere og brugere
Kompetencer	
Handlingsrummet	Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i arbejdssammenhænge
Samarbejde og ansvar	Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig ansvar inden for rammerne af en professionel etik
Læring	Skal kunne udvikle egen praksis
Formelle forhold	
ECTS	60
Adgangskrav	Erhvervsakademiuddannelse, VVU eller særligt indgangsforløb samt 2 års relevant erhvervserfaring
Videreuddannelse	Masteruddannelse

Hovedinstitutions- type ¹⁾	Professionshøjskoler
Vidensbasen	Erhvervs- og professionsbaseret samt udviklingsbaseret

Note til tabellen: 1) Angiver, hvilken institutionstype der som hovedregel udbyder den pågældende gradstype. Der findes undtagelser fra hovedreglen, f.eks. kan et erhvervsakademi godkendes til udbud af professionsbacheloruddannelser, ligesom diplomgraden HD (erhvervsøkonomisk diplomuddannelse) udbydes af universiteter.

Bilag 3

Kriterier for prækvalifikation

Kriterium 1. Behov og relevans

Der er et behov for uddannelsen i det danske samfund, som ikke i tilstrækkeligt omfang kan opfyldes af eksisterende uddannelser.

Ansøgningen skal

- *dokumentere et aktuelt behov inden for arbejdsmarkedet samt kunst- og kulturlivet eller sandsynliggøre et kommende behov,*
- *dokumentere, at centrale eksterne interessenter, herunder aftagersiden, har været inddraget i vurdering af behovet for dimittender fra det konkrete uddannelsesforslag.*

Kriterium 2. Sammenhæng i uddannelsessystemet

Uddannelsen bidrager til øget sammenhæng i uddannelsessystemet nationalt og/eller regionalt og kan gennemføres uden væsentlige forringelser af vilkårene for eksisterende uddannelser.

Uddybning:

- *Ved ansøgning om nyt udbud af eksisterende uddannelse skal det tillige påvises, hvordan det nye udbud bidrager til opfyldelse af behovet for uddannelsen, nationalt og regionalt.*